

L'Eco-gestion au Théâtre Royal de la Monnaie

La protection de l'environnement et la minimisation des déchets
à l'intérieur d'une entreprise culturelle

Une institution à vocation essentiellement culturelle telle le Théâtre Royal de la Monnaie est une entreprise complexe. De nombreux services et fonctions sont nécessaires pour permettre le bon fonctionnement d'une maison telle la monnaie. Derrière les coulisses nous trouvons plusieurs PME tels des ateliers de décors, de fabrication de costumes, de décoration, de bureaux administratifs, d'une cantine, d'un service presse, d'un charroi pour le transport, d'une maintenance technique, d'une équipe d'entretien des bâtiments, etc.

Ces activités ont des impacts directs et indirects sur l'environnement.

Le défi que nous tenons à relever est de, dès aujourd'hui, mieux comprendre, connaître, gérer et minimiser les différents aspects et impacts environnementaux de notre activité.

Une organisation culturelle comme la nôtre ne peut pas rester à l'écart du débat public sur l'écologie. Celui-ci doit être mené à l'avant de la scène.



*Artiste ou écologiste?
telle est la question*




Pourquoi la gestion environnementale au sein du TRM?

Un regard derrière les coulisses



2

Tous les services au sein du TRM ont des impacts environnementaux directs ou indirects. Ils consomment des ressources énergétiques, des matières premières et de l'eau et produisent des déchets, rejettent des eaux usées ou émettent du bruit et des polluants atmosphériques :

	 Energie	Eau/ Eaux usées	Matières premières	 Déchets	Déchets dangereux	 Bruit
Ateliers						
Décor	x		xx	xx	xx	x
Menuiserie	xx	x	xx	xx	x	xx
Costumes	x	xx	xx	xx	xx	x
Accessoires	x		x	x	xx	
Bâtiments						
Entretien	x	xx	xx	x	xx	x
Chauffage-Eclairage	xxx				x	x
Transport	xx				x	
Administration	xx		xx	x		
Presse-Promotion	xx		xx	xx		
Cuisine	xxx	xx	xxx	xxx	x	xx
Événements extra muros	xx	x	xx	xx	x	x

x = faible • xx = moyen • xxx = beaucoup

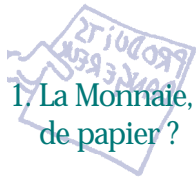
Don Giovanni a-t-il un impact sur l'environnement ?

Oui, indirectement :

Quelles activités / quels impacts ?

Secteur	Activités	Substances émises	Impacts
<i>Cantines du TRM</i>	Cuisson d'aliments	CO ₂ (énergie)	Contribue à l'effet de serre
	Réfrigération des aliments	Gaz fluorés des frigos (CFC et HFC)	Réduction de la couche d'ozone
<i>Atelier costumes</i>	Lavage des tissus	Rejet d'eaux usées (sels nutritifs – phosphore et azote)	Eutrophisation des rivières, lacs et zones marines
<i>Entretien - nettoyage</i>	Lavage des sols		
<i>Décor</i>	Utilisation de solvants	Emission de composés organiques volatils	Sont nocifs pour la santé
<i>Ateliers mécaniques</i>			
<i>Bâtiment</i>	Chauffage	Particules (en dessous de 10 microns)	Provoquent des pollutions locales de l'air
<i>Salle de spectacle</i>			
<i>Administrations</i>	Création de déchets	Emission de méthane du à la mise en décharge	Contribue à l'effet de serre
<i>Dramaturgie</i>			
<i>Cantine</i>			

Pour mieux gérer l'environnement il faut bien connaître nos activités et leurs impacts



1. La Monnaie, un tigre de papier ?

Notre consommation de papier (1999)
Les activités de la monnaie nécessitent beaucoup de papier. On peut citer les programmes pour mélomanes, les magazines pour les amis de la maison, les brochures et folders, les partitions, impressions pour la communication interne. Près d'1/4 du papier consommé (7000 kg) est utilisé à l'intérieur du TRM et 3/4 (25300 kg) est destiné à l'extérieur. Cette consommation annuelle de 32300 kg équivaut à faire une photocopie jour et nuit toutes les 5 secondes. Pour fabriquer toute cette quantité de papier on a dû abattre 600 arbres, utiliser 512 m³ d'eau et consommer 121200 kWh d'électricité.

Quelques gestes simples pour l'environnement :

1. Des publications moins volumineuses
2. Communiquer par intranet en interne
3. Faire des photocopies recto-verso
4. Utiliser les verso des feuilles photocopiées comme papier brouillon

Savez-vous que si la monnaie publiait ses documents sur du papier recyclé blanchi à l'oxygène, cela représenterait :

- 40 fois moins de bois
- 2 à 3 fois moins d'énergie
- 30 fois moins d'eau
- 10 fois moins de pollution dans l'eau

Savez-vous que l'énergie utilisée dans l'Opéra et ses ateliers pour l'éclairage, le chauffage et la machinerie nécessite :

1. La combustion de 23 kilos de charbon brun / minute
2. ou de 64 kilos de déchets ménagers bruxellois / minute
3. Ou encore l'utilisation de 1000 fois la surface de l'Opéra en panneaux solaires

2. L'Énergie à l'Opéra : chauffer les cordes vocales et la salle, allumer les lustres et les PC

La consommation d'électricité de la Monnaie est équivalente à 7 grandes carrosseries bruxelloises qui réparent ensemble 10 000 voitures dans l'année. Chaque fauteuil d'Opéra nécessite environ 1700 kWh par an d'énergie. Afin d'absorber les émissions de CO₂ liés à la production d'énergie au TRM, il faudrait disposer exclusivement d'une forêt de 60 hectares tel le bois de la Cambre pendant 1 an. Nous allons étudier dans les mois à venir des actions et des pistes concrètes pour réduire nos consommations d'énergie.



3. On chante, on danse, on mange – Notre cantine

Chaque mois 10 000 personnes passent dans notre cantine. Durant les heures de table, un repas chaud est fourni en moyenne toutes les 2 minutes et ce toute l'année.

La préparation des repas d'une cantine ont des impacts environnementaux directs et indirects tels l'utilisation d'eau, d'énergie, de matières premières (aliments) et secondaires (produits d'entretien, vaisselle,...), la production de déchets, de polluants atmosphériques, les rejets d'eaux usées et l'émission de bruit.

Le bruit est une nuisance importante

Lorsque la cantine est à moitié pleine, il y règne un niveau sonore (75 dBa) au moins équivalent au bruit régnant dans la Rue Neuve un samedi après-midi.



La gestion des déchets de la cantine
Savez-vous que la fabrication d'un repas au TRM produit en moyenne 300 grammes de déchets (en moyenne 2 fois plus qu'une cantine scolaire !). Les boissons consommées dans la cantine produisent, chaque mois, 110 kilos de déchets.

Le tri de nos déchets

Tous ces déchets sont actuellement triés, mais seuls les cartons, les verres, les «PMC» et... les bouchons de liège sont effectivement enlevés séparément et recyclés. Les déchets organiques pourront bientôt être compostés par une entreprise agréée.

La minimisation des déchets

Nous allons étudier avec vous durant les mois qui suivent de petits gestes concrets pour minimiser les déchets.

Sodexo, gérant de la cantine, a récemment décidé de mettre en place la norme de gestion environnementale ISO 14001 dans la cantine pour participer d'une manière pro-active à la gestion environnementale du TRM. Encore une création mondiale ! Contact : Magali Geets.

Un regard dans nos poubelles

	Poids
1. Les déchets organiques (préparation de repas, restes d'aliments sur l'assiette et invendus).	25 %
2. Les déchets d'emballages carton	10 %
3. Les déchets d'emballages plastiques PET, de canettes, de barquettes plastiques et de tetra-briks (les PMC)	20 %
4. Les autres emballages plastiques tels que les tasses, les films, les sachets plastiques, etc	15 %
5. Les déchets tout-venant	25 %
6. A cela s'ajoute les bouteilles de vin en verre et leurs bouchons de liège	5 %

Qu'y-a-t'il habituellement sur votre plateau repas ?

1 plat (aliments)	600 gr
1 boisson soft	330 ml
1 boisson chaude	200 ml
1 assiette plastique	10 gr
1 canette	15 gr
2 serviettes papier	5 gr
1 tasse plastique	5 gr
1 cuillère en plastique	1 gr
1 sachet de sucre	3 gr

Que reste-t-il après avoir mangé ?

Des restes de nourriture	60 gr
1 assiette plastique	10 gr
1 canette	15 gr
2 serviettes papier	5 gr
1 tasse plastique	5 gr
1 cuillère en plastique	1 gr
1 sachet de sucre	1 gr
Total	97 gr

Notre projet d'éco-gestion et de minimisation des déchets



4 Durant les six prochains mois, nous allons étudier et chiffrer pour chaque service et activité de la monnaie, les ressources mises en œuvre et leurs impacts mais aussi :

1. Développer un projet de minimisation des déchets dans les différents services de l'Opéra
2. Etablir un tableau de bord de la gestion environnementale
3. Réaliser un programme d'actions pour minimiser la pression sur l'environnement de l'ensemble des services
4. Communiquer les performances environnementales de la Monnaie vers son public et d'autres entreprises culturelles à travers des indicateurs de performance environnementale
5. Impliquer tous les travailleurs de l'Opéra (employés, ouvriers, artistes, musiciens) dans une meilleure gestion environnementale

Tout le monde participe : du dramaturge à l'électricien..., de l'écrivain au menuisier d'atelier...du service de presse aux employés derrière les coulisses...

La protection de l'environnement passe par tout le monde !

Que pouvez-vous faire?

- Faire partie d'un ecoteam
- Récolter des données
- Observer votre quotidien
- Communiquer vos idées
- Raconter vos efforts et succès

La communication interne

Nous allons rester en contact à travers un bulletin périodique interne.

Un coup de main extérieur

Cette action du TRM est subventionnée par l'IBGE et la SSTC et pour cela une équipe d'éco-conseillers externe vous donnera un coup de main pour récolter les données significatives, minimiser les déchets et systématiser la gestion environnementale au sein du TRM et développer des actions concrètes.

HEINZ WERNER ENGEL, expert en gestion environnementale

ISABELLE VERBEKE, conseil en technique environnementale

MARCEL VAN MEESCHE, ISO 14001 dans la cantine

l'asbl ABECE - Tél : 02 644 96 66, fax : 02 644 94 20

e-mail : abece@skynet.be



Pour tout renseignement, contacter le service financiers - MR COUTANT, secretariat - ARIANNE BOSQUET

Le Théâtre Royal de la Monnaie en quelques chiffres (1999)

Nombre de spectateurs Opéra	140 000 pers
86 800	
Nombre d'employés permanents	525 employés
Nombres de représentations	181 par an
Opéras	91
Ballets	16
Concerts	74
Nombre de sièges d'opéra	1152 fauteuils
Nombre de sites et locations	6 sites
Consommation de papier	32 tonnes / an
Externe	25 tonnes
Interne	7 tonnes
Consommation d'énergie	1 938 000 kWh / an
Gaz	1 050 000 kWh / an (93 000 m ³ /an)
Electricité	888 000 kWh / an
Fabrication de costumes	520 costumes / an
Utilisation de tissus	3200 m ²
La cantine	
Nombre de passages	10000 passages / mois
Nombre de repas servis	2700 / mois
Déchets de la cantine	7 tonnes / an
Bruit dans la cantine	75 dBa / 4 heures / jour

Les étapes et le calendrier

Bilan des consommations	8-12 2000
Etat des lieux des pratiques et comportements	8-12 2000
Inventaire des substances dangereuses	10 2000
Proposition et mise en place d'actions concrètes	9. 2000 - 1. 2001
Evaluation, suivi et communication	9.2000 - 6. 2001
Création d'un Ecoteam	9.2000
Bilan environnemental interne	12.2000
Rapport environnemental public	6.2001